Precios de suscricion — Pesetas.

En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Precio de los anuncios — Pesetas.

En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

Año 9.º — Mahon, lunes, 13 de Mayo de 1889. — N.º 2.359

«EL GLOBO» EN VERSAILLES

2 de Mayo.

En París no hay más que un asunto de conversacion: la apertura del Gran Certámen.

La solemnidad del momento se aproxima; pero antes el gobierno ha querido conmemorar en forma brillantísima el orígen de las libertades que goza Francia, conquistadas á costa de tanta sangre, como si por fatalidad inexplicable hubieran de ser cruentas todas las redenciones. La peregrinacion de París á Versailles será numerosa en estos dias; la ciudad no cuenta con facilidades para alojar convenientemente á todos los que vengan, y previéndolo decido dejar allá la gran ciudad con sus preparativos, sus premuras, su agitacion y su movimiento, para respirar tranquilo, siquiera durante tres dias, en medio de esta calma triste y misteriosa que envuelve los sitios reales huérfanos de los soberanos.

La distancia que me separa de París es cortísima; el ferrocarril la traspone en cuarenta minutos, cruzando un bellísimo paisaje animado y sonriente. Apenas se toca el término del señorio real, experiméntase algo que apena el alma. Las notas alegres de la poblada campiña tórnanse oscuras al convertirse las quintas en palacios vetuscos, los jardincillos en prados extensos y los sotos en bosques sombríos. La poblacion parece moderna. Sólo á un lado que el Versailles primitivo, una iglesia histórica, San Luis, y la famosa «Sala del juego de pelota.» Una magnífica calzada es hoy la carretera que unia á la capital con el palacio. Este camino ès el llamado Avenida de París, á cuyo extremo se extiende la espaciosa plaza de armas que precede á la verja que rodea el patio de honor, guardado por 16 colosales estátuas de mármol representando magnates, guerreros y estadistas. En el centro la estátua ecuestre de Luis XIV señalando con la diestra hácia París, cual si indicara de antemano á sus descendientes la triste ruta que hubiera de emprender en el infausto 6 de Octubre.

El palacio de Versailles no tiene de grande más que la extensa línea de la fachada y el desarrollo de su superficie. Es raquítico de altura, sin órden, sin carácter, sin mérito alguno como arte, inferior á todos los construidos dos siglos antes. Yo no sé, sin embargo, qué extraña impresion se experimenta al cruzar por el patio de honor donde las pisadas resuenan en medio de un silencio mortuorio.

El pensamiento trata como de reanimar los pasados siglos, y mil recuerdos de otro tiempo os traen sombras atropelladas que toman cuerpo en aquellas frías soledades, donde no en balde se ha desarrollado el período más brillante de la historia de Francia. Como fuegos voladores que penetran el aire dejando encendida estela que á poco se convierte en humo, así de los reinados gloriosos, de los fastos y proezas, de los amores y placeres, de las conquistas y triunfos allí ocurridos no queda más que esta remembraza nebulosa amargada por la idea del caudal de lágrimas que costaron el esplendor y los deleites de aquellas cortes. El primitivo apeadero de caza de Luis trece, donde apenas reposaba el rey por ser incómodo y mezquino, trasformólo Luis XIV en la soberbia mansion que hoy vemos, porque allí nacieron sus amores con Mlle. de La Valliere. Los más puros en aquella época de desenfreno, los únicos sinceros que sintió el Rey Sol; los más constantes, pues duraron cerca de dos años, si bien al fin la interesante joven tuvo que sufrir la más inmerecida humillacion. Destronada por la Montespan, el rey pasaba por la habitacion de la Valliere para entrar en la de la nueva concubina. A instancias de esta un dia el rey le echó sobre la cama el falderillo que le seguía siempre, diciendo: «Ahí os dejo compañía. Consolaos con él.»

Tanta grandeza como nos rodea, no quita las ideas negras. Parece un palacio visitado por la muerte. Faltan aquellas hermosas figuras que retratan los lienzos de las galerías; faltan aquellas mujeres seductoras nacidas para el placer; faltan aquellos cortesanos instruidos, que asistian á la representacion al aire libre de la *Princesse d' Elyde*, cuyo asunto extrajo Moliere del teatro de Moreto; falta aquel lujo que nos cuenta el *Mercurio Galante*, cuando hablan de la casaca de «fondo de oro bordada de diamantes de un grosor prodigioso», que el rey luciera en las bodas del duque de Borgoña con la princesa de Saboya. Luis XIV hacia bien en preferir Versailles á Saint Germain; así evitaba la vista del campanario de Saint-Dénis que le hacia pensar en su sepulcro. Lo más escogido de su reino como belleza, como talento y como ingenio reunióIo en este inmenso palacio, mudo testigo de su esplendor, y ruina de la más grande monarquia. En la misma cámara de maderas talladas y doradas sobre fondo blanco y orlas de raso, donde se vé el lecho en que Simon Delobel empleara doce años para bordar con tanto oro el terciopelo carmesí que lo cubre, que el tegido desaparece por completo; en esta misma cámara en que el rey firmara con la Maintenon la alianza secreta de sus corazones... y algo más, estando aun fresco el cadáver de la infeliz reina María Teresa; en este mismo nido de tantas y tan frenéticas pasiones y tan dulces deliquios la desventurada María Antonieta tuvo que asomarse al balcon para pedir por gracia la vida de sus guardias y mostrar sus hijos para apiadar á la muchedumbre. A nosotros los españoles estos muros nos hablan de más. Aquí fué reconocido el de Anjou como rey, en las frases de Luis XIV que las crónicas conservan. «Señores, dijo á los cortesanos, aquí teneis al rey de España; el nacimiento le llama á esa corona; toda la nacion ha deseado y pedido con instancia lo que yo le otorgo gustoso, pues era órden del cielo.» Y volviéndose á su nieto prosiguió: «Sed buen español, este es vuestro primordial deber; pero acordaos de que habeis nacido francés para mantener la union entre las dos naciones; medio es este de hacerlas dichosas y de conservar la paz de Europa.» Echóse el embajador español á los pies de su nuevo amo, y besándole la mano, exclamó: «¡Qué gozo. Ya no hay Pirineos y todos somos unos!» La solemnidad del momento ni el respeto de su jerarquía, impidió á Felipe V el ponerse á dar saltos y batir palmas en señal de contento. Así pasaron los destinos de nuestra patria á las manos de aquel mozalvete de 17 años. ¡Menguada suerte la de un país gobernado siempre por mujeres ó por niños!

***

Con Luis XV los camarines y salones llamados *petits appartements* fueron la parte misteriosa del palacio que, comunicándose por caminos estrechos y casi ocultos, sirvieron de teatro á las depravadas galanterias del rey libertino. Determinadas fechas dedicábanse á fiestas presididas por Baco y Venus. El soberano mandó construir allí mismo una cocina donde arreglaba con sus propias manos apetitosos manjares para sus cenas. El duque de Richeliu le ayudaba en los asados. El de Gontout era reconocido sin igual para aderezar ensaladas.

Las fiestas crecian en esplendor. Las celebradas con motivo del casamiento del Delfin, eclipsaron á todas. Luis XV díjole al otro dia á su interventor general: «¿Qué os han parecido?» «Impagables,» repuso el interrogado. Costábanle á Francia 20 millones de pesetas. Como un desesperado que quiere tocar el fondo, despilfarraba el monarca los tesoros; y para no asustarse de la suma de gastos arrojaba al fuego las cuentas sin mirarlas. En el frenesí de su vida disipada le sorprendió la muerte con su aparato más horrible y repugnante. Cayó enfermo de viruelas; sus favoritas y cortesanos le dejaron solo. Su lecho rodeábanlo tan sólo, en el supremo instante, cuatro lacayos y el cura de Versailles. Al pie de las ventanas, en medio de la plaza se agrupaba la córte con el Delfin, esperando el anuncio de su muerte. Cayó la noche. Todos fijaban sus ojos en una vidriera tras la cual ardia una vela. A las tres y media la apagaron. Era la señal. El rey habia espirado. En seguida el heredero y su córte salieron al gran trote de Versailles, como quien huye de ciudad apestada. Algunos leales servidores subalternos y unos compasivos obreros quedaron al lado del putrefacto cadáver, que fué preciso rociar con alcohol y llamar á los proceros de la villa para meterlo en el ataud; tan repugnante y descompuesta estaba la majestad real. El que en vida llamaban Apolo acabó como Nana, supurando por sus pústulas la podre venenosa que en poco estuvo fuera á inficionar tambien á España.

Los genios de la desgracia se habian ya aposentado en el espacio. Un dia María Antonieta cayó desmayada dando un grito al entrar en un camarin. En tersa luna de un espejo habia visto reflejada su figura... pero sin cabeza. Presagio ó aberracion óptica la vision era funesta.

Su influencia no duró mucho. Avida de goces, inventaba fiesta sobre fiesta sin reparar en gastos. Ella transformó el retiro de Triaumon en alqueria, disfrazóse de pastora y jugaba á la aldeana con los nobles y el propio rey que dejaba sus limas de cerrajero para ir á beber la leche ordeñada por la altanera austriaca. La córte los imitaba, y aquello era una pastoral perpétua. Años enteros, desde la mañana hasta la noche, los muros de Versailles rebozaban de vida, de risas y de música, la fiesta no se interrumpia. Pero un dia la reina, representando una comedia, escuchó un silbido penetrante, desgarrador... ¿Quién fué el osado?... Misterio... Tal vez otro augurio como el del espejo; tal vez una ilusion acústica. ¡Ah! los signos del tiempo iban á ser más elocuentes. La reunion de los Estados generales era inevitable. Salió la córte para asistir á la ceremonia. Al aparecer el rey, la multitud permaneció en silencio casi sombrio; al ver á la austriaca se notó un murmullo semejante á un rugido. ¡Era el funesto presagio del espejo!

Entonces, triste y apenada, no osó salir ya de palacio. Pero era preciso que subiera á calvario, porque habia llegado la hora de arreglar las cuentas de la monarquia, y los herederos están obligados á liquidar las deudas de los testadores. Ley tal vez dura, pero ejercida por Dios mismo al maldecir cuatro generaciones.

No eran las frivolidades de Maria Antonieta la causa del mal, era la herencia de infamias cometidas contra el pueblo y el tercer estado, durante esa comedia licenciosa que ocupa todo el siglo XVIII. Separados del mundo vivieron reyes y magnates sin ocuparse de lo de fuera; y mientras, Bayle señala el primer albor del nuevo dia, Crebillon aparece en el teatro; Voltaire trabaja en Freney; Boufon anda en tratos con la naturaleza; Juan Jacobó vive en el Ermitage, y los reformadores, los economistas, los filósofos se agitan como viento de tempestad. Ya lanza el primer rayo la *Enciclopedia*, y luego es Danton en la tribuna, Andres Chenier en el patíbulo y Bonaparte en el poder. Todó cayó como barrido por el huracan desencadenado en Versalles. De todas sus grandezas apenas quedan algunos residuos como restos de un naufragio. El pueblo entregóse al pillaje y no dejó nada sano. Aún se ve un busto de Maria Antonieta partido á sablazos; lo mismo que el célebre armario donde guardaba sus alhajas. De la realeza no queda más que una cama y varias sillas. Por todas partes se ven muebles de Napoleon, Trianon y Petit-Trianon, parecen un almacen del imperio. El hijo del pueblo durmiendo en los palacios de los reyes para purificar con el aroma de los laureles conquistados para la patria la atmósfera disolvente, afeminada y viciosa de las orgías reales, donde la prostitucion sin freno ocupaba el sitio de honor. Esta es la impresion que se experimenta cruzando los salones del histórico palacio.

L. Arzubialde.

UNA SIDRERIA GUIPUZCOANA

Hermosísima la perspectiva que ofrece á los ojos una zambra de gitanos en cualquier patio andaluz; una reunion filarmónica al aire libre en el dintel de cualquier casa alicantina; un grupo de aragoneses vagando por las calles, ó al pié de las rejas detenido, entonando su jota melodiosísima y alegre; pero no menos hermosa la perspectiva que ofrece una sidreria guipuzcoana, donde se reunen á cantar en coro sus bellos é inspirados zortcicos. los habitantes de la vieja Vasconia. Hay, para convencerse de ello, que verla materialmente, con sus cubas rebosantes de fresco y oloroso zumo sobre la pared, sus alhacenas ó armarios bien provistos de botellas en lo alto, sus bancos de madera por doquier dispersos, y sobre los bancos, explayándose y divirtiéndose, los parroquianos, quienes aguardan con un palmo de boca abierta y otro palmo de lengua fuera, á que la casi siempre graciosíma dueña del establecimiento, escancie en limpios vasos, para beberlo con afan, el rubio zumo extraido cuidadosamente á las tradicionales, por no llamarlas bíblicas, manzanas, tan abundantes en sus abruptas regiones.

¡Cuánto deploramos en esta ocasion no poder, dándoles gusto á los borrachos, santificar el divino vicio de embriagarse! Y lo sentimos doblemente, porque, de no temer que sobre nosotros cayese una excomunion mayor lanzada por aquellos lectores timoratos á quienes sin catarlo ni olerlo siquiera suelen antojárseles los dedos huéspedes, ó lo que es lo mismo, traducir las más veladas y parcas alusiones á la bebida por verdaderas apologías del vicio, compararíamos ahora una sidreria guipuzcoana con uno cualquiera de los antiguos templos pa-

ganos, á cuya sombra, precedidos por Apolo, por Pan, por Baco, celebraban sus divinas orgias, entonando alegres canciones, los sátiros y las bacantes. Mas no queriendo caer en tal pecaminosa tentacion y hacernos acreedores á fulminaciones tamañas, que con sólo evocar á Velazquez y su célebre cuadro de los borrachos, contrastaríamos, contentémonos con decir que el interior de una sidreria vascuence se asemeja mucho al interior de cualquiera de nuestros orfeones modernos; tantas notas musicales por sus espacios vagan, tanta poesía popular por sus ámbitos se vierte, tantos ecos armoniosos por todas partes resuenan.

Pero no nos aturrullemos, ni echándolo todo á barato dejemos de dar á la lógica la porcion que en nuestras humildísimas observaciones de derecho le corresponde. Sin pensarlo, y aun hasta quererlo, hemos dado de manos á boca en amplísima sidreria, por mal nombre llamada tambien taberna. Aquí, allá, acullá, en todas partes, vense á su antojo, en la actitud que cuadra mejor á su voluntad, recostados sobre las mesas unos, tendidos sobre los bancos otros, en pié aquéllos, sentados éstos, infinidad de vascos, nervudos, fuertes, firmes como cumple á las razas del Norte, quienes, á modo de vistoso distintivo, llevan cubiertas sus respectivas cabezas con boinas de lana azules, tan pintorescas como antiguas. Las bocanadas de humo que despiden los fumadores y en espirales caprichosas al techo suben formando como una capa de niebla, ó si quereis como una tanda de vaporosas bambalinas, y el calor que exhalan sus cuerpos abotagados en fuerza de beber, crean allí la atmósfera más asfixiante que imaginarse puede, y de la cual os apartarais con invencible repulsion de seguro, si por un lado, á través de ella, no divisaseis, brillantes cual estrellas, los ojos de la hermosa sidrera, como una amazona fuerte, como una Venus escultural, como una Ofelia rubia; como una andaluza voluptuosísima, como una britana grave, quien junto á la cuba comenzada, pendiente de la cintura el clásico delantal de estameña, ceñido á la cabeza el vistoso pañuelo de merino, la diestra en el grifo y en la siniestra el vaso de cristal, sirve solícita las demandas de *sagardua* que en su vigorosísimo aunque aspero lenguaje le hacen los parroquianos y si por otro lado éstos á su vez no hiriesen con sus frescas y resistentes voces los aires, entonando en coro esas incomparables músicas, estrofas que se llaman, sin duda por lo irregular y extraño de sus compases, zortcicos vascongados.

Poco nos importa saber ahora si las manzanas verdes dan una sidra con tendencias á picarse y si las manzanas demasiado maduras producen un vino de mal sabor y poco durable; si este precioso fruto debe recolectarse desde unas cuantas horas despues de salir el sol hasta unas cuantas horas antes de ponerse; si se han de sacudir suavemente las ramas del vegetal donde se crian; si hay que machacarlas en monteros ó prensas de esta ó de la otra clase; si cada porcion de 15 kilógramos de manzanas admite un litro de agua; si es una de las bebidas más efervescentes que se conocen; si fueron ó no en fin, los normandos quienes, allá por el siglo XIV, descubrieron este delicado néctar, el cual, por su olor y por su color, parece naturalmente líquido y brillante ambar; ahora lo que nos importa es hablar de la poesía y de la música peculiares á la tierra donde tanto abundan las manzanas y tan deliciosa sidra se fabrica.

No hay poesía comparable con la poesía popular española. La verdadera poesía fluye espontaneamente de los labios del pueblo, como espontaneamente fluye de las colmenas la miel. No negaremos nosotros su mérito á los grandes poetas si decimos que éstos nacen ya con su inspiradora lengua de fuego sobre la frente, pero no se crean, ni se forman, ni se hacen por medio de prolijos estudios.

Buscar asonantes ó consonantes, medir versos, poner en série valiéndose de reglas convencionales conceptos de mejor ó peor gusto, más que cosa de poética, parece cosa de matemática. Y lo que decimos de la poesía es aplicable tambien á la música. De ahí que los poetas más inspirados, como los más inspirados músicos, resulten siempre aquellos que mejor adaptan sus facultades al temperamento moral de los pueblos. El caso es que Vasconia resulta tierra clásica de bardos, y que éstos suelen por primera vez exhibirse en el reducido espacio de sus alegres sidrerias.

Entre la falange numerosa de tales inspirados cantores, descuellan los nombres de dos guipuzcoanos, por igual ilustres, el nombre de Bizcarronda y el nombre de Iparraguirre. El primero, dotado de gracia verdaderamente andaluza, de viva imaginacion, de entusiasmo loco por las artes, abandona su oficio de ebanista, para consagrarse por entero á componer zortcicos, cantados por él, hasta que una bomba explosible, una bomba en mal hora arrojada sobre San Sebastian por los carlistas durante la última guerra civil, lo hiere de muerte en ambas piernas. No tuvo, que sepamos, fin tan desastroso Iparraguirre, aunque su vida fuese más aventurera. Especie de trovador provenzal, recorre el Viejo y el Nuevo Mundo con su guitarra siempre á cuestas y su cancion siempre en los labios; y si tras años y años de voluntaria emigracion vuelve al cabo á su tierra, es para constituirse en apóstol de las ideas liberales y progresivas, que difunde por do quier en sus preciosos zortcicos y al son de su vibrante vihuela.

No conocemos el lenguaje vasco, pero sabemos que á imitacion de otras provincias nuestras, de las provincias andaluzas, por ejemplo, donde á la vista de las copas llenas de manzanilla, al compás de las palmadas, al son de las guitarras y de los crótalos en jubilosísimo sarao ó fiesta, mozos y mozas entablan por medio de improvisados versos, coloquios dulcísimos, agrias disputas, tiroteos satíricos, expresando así en música mutuamente quejas, celos, amor, desprecio, cuantos sentimientos palpitan en sus corazones, de igual modo en su lenguaje los vascongados ponen de manifiesto la afeccion que mayor y más predilecto lugar ocupa en sus almas.

Si quereis convenceros de estas y otras muchas observaciones por el estilo á propósito de las sidrerias, cuando á la llegada del verano os eche de Madrid el calor y en busca de frescas brisas marinas vayais á las playas del hermoso aunque imponente Cantábrico, deteneos ante cualquier sidreria guipuzcoana, y vereis cómo más que tristes asilos del vicio, son centro de recreo, donde el verdadero pueblo, entre sorbo de espumosa sidra, lanza las notas más dulces que hay en su corazon y vierte las ideas más poéticas que bullen por su fantasía.

GINÉS ALBEROLA.

La decadencia de la agricult ra

Causa de la decadencia de la agricultura, según el documento que tenemos á la vista:

El no haber cesado los impuestos extraordinarios, por virtud de las últimas guerras, no obstante haberlo ofrecido los gobiernos.

Y se añade:

«En vano será buscar otra causa para la decadencia en que la agricultura española se halla que la manera inconsiderada como el Estado ha ido exigiendo cada día mayores sacrificios de la propiedad agrícola y de la industria rural; y mucho menos se hallará, como se ha pretendido por algunos, en el hecho providencial de que hayan venido á competir con los nuestros los productos agricolas de lejanas comarcas, singularmente favorecidas por la naturaleza, y cuyas tierras virgenes ofrecen rendimientos muy superiores á los de las nuestras, ya esquilmadas; si algún dia pudo creerse esto, dejó de tener el mas mínimo fundamento la presuncion, cuando no ya los granos de la India inglesa y de la América del Norte, sino las legumbres y las frutas de Francia y de Inglaterra, cuyas tierras debemos suponer más exhaustas que las nuestras, vinieron á nuestros mercados y se ofrecieron á precios tales, que impidieron casi en absoluto que nuestros productos similares se vendieran; y ¿que explicación podrá darse á estos hechos?... ¿podrá decirse que por un cultivo más perfecto se produce más barato en España? No, porque de los datos oficiales se deduce lo contrario: por otra parte los jornales son más baratos en España. La verdadera razón, la *única*, es que en Francia la contribución territorial está á poco más de 6 por 100 de la riqueza imponible, y en Inglaterra no llega al 3 por 100. Y como en los citados países el impuesto de consumos no se cobra por lo que se exporta, mientras que en la inmensa mayoria de las poblaciones rurales españolas se recauda dicho impuesto por reparto, y como aumento de territorial, se comprende bien lo encarecidos que han de resultar por tal motivo nuestros productos agrícolas y la imposibilidad de sostener tal competencia.»

Los párrafos anteriores pertenecen á una exposicion de las Cámaras de agricultura de Málaga que pide á las Cortes que desde luego y como primera medida rebajen á un 15 por 100 el tipo de la contribución industrial y que el impuesto de consumos se perciba por distribucion gremial entre abastecedores.

MAHON

En la subasta verificada hoy para el arriendo de los puestos públicos para la venta de carnes para el año 1888 89, se han adjudicado en esta forma:

Caseta n.° 2, Fernando Ginart, 631 pesetas.

Idem	3, Sebastian Olives Verjer.	417.
»	4, José Sintes Borrás	466.
»	5, Miguel Mercadal	360.
»	6, Bartolomé Sintes Mir	336.
»	7, Miguel M. Timoner	221.
»	8, Francisco Pons Gomila	93.
»	9, Jaime Palliser Gariga	150.
»	10, Francisco Llopis Portella	303.
»	14, Lorenzo Jover Villalonga	90.
»	15, Miguel Esbert Manent	129.
»	16, Jaime Olives Pons	194.

Se ha obtenido un beneficio de 236 pesetas sobre el producto del año último, habiendo quedado sin adjudicar la caseta número 17.

—

En el entierro de nuestro amigo don Francisco Coll verificado el sábado, varios de sus amigos acompañaron el cadáver hasta el cementerio; colocado que fué en el deposito y cuando aquellos iban á despedirse de los restos del que habia sido en vida su compañero, el capellan del cementerio les despidió con frases más que inconvenientes, que por prudencia no le fueron contestadas. Los agraviados han acudido en queja por escrito al Sr. Pesidente de la Junta del cementerio, esponiéndole el hecho para que tome las medidas que cree oportunas.

Volveremos sobre este asunto.

—

A causa del mal tiempo reinante las barcas pescadoras no han salido hoy á la mar; el mercado muy poco abastecido.

—

La concurrencia que anoche asistió al teatro Principal no fué menor que la de los domingos anteriores. La compañía Canetti fué muy aplaudida, muy especialmente en los juegos ejecutados en la maroma; á causa de haberse lastimado una pierna al saltar de la maroma al escenario el simpático Mr. Blondin, tuvo que suspenderse uno de los juegos del programa. Para el próximo domingo se anunció la última funcion.

—

Convendría que por alguno de los agentes de la Alcaldía se vigilaran las calles Nueva y del Angel, para evitar que sean letra muerta las órdenes dadas acerca la circulacion de carruages por las mencionadas calles, pues no pasa dia sin que aquellas se infrinjan. Creemos que con un par de multas se pondría remedio al mal.

—

El Secretario de la Delegacion del Gobierno en esta ciudad D. Tomás de la Vega ha puesto en conocimiento de las Autoridades haberse hecho cargo de la citada Delegacion por ausencia de D. José Lon Albareda.

—

Nuestro amigo D. José M.ª Vidal y Ruby, salió ayer á bordo del vapor *Puerto Mahon* de regreso para Montevideo, despues de haber permanecido cuatro meses entre su familia y paisanos.

Nos encarga le despidamos de todos sus amigos y conocidos de quienes por ocupaciones ú olvido involuntario no haya podido efectuarlo personalmente.

—

La concurrencia que ayer tarde asistió al paseo de la Esplanada fué escasa á causa de lo desapacible del tiempo.

—

El baile que anoche se dió en el casino El Consey se vió bastante animado, durando hasta la madrugada.

—

Lo mismo que los domingos anteriores la animacion en San Luis, San Clemente y Llumesanas, lo propio que en las orillas del puerto, fué extraordinaria. Los pueblos del interior de la isla Alayor, Mercadal y Fornells, se vieron tambien visitados por buen número de forasteros.

—

A una mañana verdaderamente espléndida sucedió ayer una tarde bastante desapacible. El viento E. sopló con bastante intensidad y las ubes dejaron caer ligera lluvia. Por la noche brillaron algunos relámpagos y se oyeron algunos truenos; y á contar desde las doce hasta las cuatro de la madrugada, cayó una continuada lluvia que aunque menuda habrá alegrado algun tanto nuestros campos. Hoy continua el tiempo nuboso, reinando el mismo viento de ayer.

—

Con motivo de ser hoy cumpleaños del rey abuelo han vestido de gala las tropas de la guarnicion.

—

En el dia de hoy ha ingresado en la Administracion Subalterna de Hacienda de este Partido, la cantidad de 5.384 pesetas 25 céntimos por completo de los tres trimestres vencidos de consumos el Ayuntamiento de Mercadal.

—

Para responder del cargo de Administrador de Loterias y Giro mútuo de Ciudadela para el que fué nombrado D. Antonio Cápó y Taltavull, ha constituido en este dia la fianza de 2.500 pesetas en la Subalterna de Hacienda del Partido.

—

El acreditado artista italiano D. Zacarías Solá, plateador y dorador de metales cuyas obras le han valido favorable acojida del público de esta ciudad sale mañana para Ciudadela y nos ha encargado le despidiéramos en su nombre de estos habitantes de los cuales dice conservará muy gratos recuerdos.

—

Recomendamos eficazmente al Comercio de esta Isla, el anuncio que publicamos de la nueva Agencia de Aduanas, establecida en Barcelona bajo la razon social de «Molas y Vidal.»

—

Ayer tomó cargo de la Direccion del Lazareto de este puerto, autorizado por real órden de fecha 20 de Abril, nuestro particular amigo D. Ramon Menendez, por haberse ausentado ayer, en uso de Real licencia el Director del mismo establecimiento D. Fidel Gonzalez Riancho.

—

Para que nuestros lectores puedan for-

marse una idea, de las riquezas que habrá en la Exposicion de París, baste decir que un solo joyero de una seccion extranjera ha presentado alhajas por valor de diez y seis millones de francos.

—

El gobierno dinamarqués ha encargado á una fábrica de Magdeburgo, torres colosales blindadas para la defensa de Copenhague.

—

En Rusia los hombres pueden casarse á 18 años y las mujeres á 16; en Francia y en Bélgica los hombres á 18 y las mujeres á 15; en España, Grecia, Portugal y Suiza, los hombres á 14 y las mujeres á 12; en Austrla, hombres y mujeres á 14 años; en Inglaterra y en Turquía no h y edad mínima.

—

Relacion de los pasajeros salidos ayer á bordo del vapor *Puerto Mahon*.

PARA ALCUDIA

D. Eugenio Arbona Arnaldo Visquerra, José Vallespí, Ramon Villanova, Bernardino Covas.

PARA BARCELONA

D. Jaime Amigó, José M.ª Vidal, Domingo Vidal, Enriqueta Antalaga, Antonio Cachot, 6 individuos de marina, Antonio Campos, Manuel Abella, José Cachot, Victor Birana, Matías Fernandez, Juan Monaco, Arturo Perez, Cándido Raqué, Mariano Balalls, Jaime Moysi, Pedro Ribera, Bruno Daurians, Petra Pons, Miguel Pons, José Solá. Marcos Blanqué, Pedro Alarim, Joaquina Redondo, seis soldados.—Total 40.

—

La familia Canetti anuncia á este respetable público, que se están activando los trabajos para poner en escena el próximo domingo un interesante espectáculo, componiéndose de los trabajos más difíciles del arte acróbata, ejecutándose por primera vez en esta ciudad la aplaudida *Feria chinesca* y *Los grupos toquineses* que no tuvieron lugar ayer noche á causa de una pequeña contusion en la rodilla derecha que sufrió el primer maromista Blondin, al dar el salto mortal despues de concluidos sus trabajos en el alambre. Tambien se pondrá en escena la pantomima de espectáculo *Los bandidos de la Calabria* tomando parte veinte y cinco personas. La funcion será á beneficio del público mahonés, pues se obsequiará á todos los señores concurrentes á la funcion con un número que tendrá obcion al sorteo de un bonito reloj de plata, cuyo sorteo se verificará en el intermedio.

No dudamos que el próximo domingo veremos en nuestro coliseo un lleno completo, vistas las simpatías que los hermanos Canetti tienen conquistadas del público en general.

—

BOLSA DE MADRID

11 de Mayo.

4 por 100 interior perpetuo .	76'750
4 por 100 amortizable . . .	90'350
Billetes Hipotecarios de Cuba.	105'750

BOLSA DE BARCELONA

11 de Mayo, 4-40 t.

4 por 100 interior	76'620
4 por 100 exterior	78'720
4 por 100 amortizable . . .	90'000
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'370
Banco Hispano Colonial . .	65'170
Acciones ferrocarril Francia .	63'250
Idem Norte	84'600
Idem Orense	15'870
Idem Almansa	235'000
Obligaciones Francia . . .	64'750
Id. Norte	78'500
Id. Orense	35'500
Id. Almansa	72'000
Compañía Trasatlántica . .	85'500

Empeños del Casino Mercantil

Interior. . . . . 32 rs.

paga alcista.

—

Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Jaime Olives, 2 terneros y 4 carneros.

Para Pedro Palliser un ternero.

Para Estéban Sintes, un ternero y 2 carneros.

Para José Sintes, 2 carneros.

Para Francisco Llopis, un ternero y 2 carneros.

Para Sebastian Olives, 3 carneros.

Observaciones atmosféricas de ayer

por el farmacéutico D. Mauricio Hernandez

Horas.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Dirección y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	760'3	19'6	18'0	SO....	Calma	Despdo.
3 t..	759'7	17'0	16'2	NE...	Brisa	Cubiert.

Temperatura máxima ...... 21'5°
Temperatura mínima ...... 12'2°
Velocidad del viento en las últimas 24 horas.......... 185 kiloms.
Humedad relativa á las 9 de la mañana.............. 86

Observaciones atmosféricas de hoy

POR EL FARMACEUTICO D. MAURICIO HERNANDEZ

HORAS.	Altura del barómetro reducida á 0° y milímetro.	Temperatura y humedad del aire. Termómetro Seco	Humedecido	Direccion y clase del viento.		Estado del cielo.
9 m.	757'1	162	152	NE..	Vient	Cubiert
3 t.	755'0	166	155	Id.	Id.	Id.

Temperatura máxima. 17'6°
Id. mínima. 12'8°
Lluvia en las últimas 24 horas...... 6'8 mm.
Velocidad del viento en las últimas 24 horas. 257 kilom.
Humedad relativa á las 9 mañana 90

Crónica religiosa.

Santo de hoy

San Pedro Regalado, confesor.

Corte de María

Mañana se hace la visita á Nuestra Señora del Refugio en las Concepcionistas.

Santo de mañana

S. Bonifacio y Sta. Justa, mártires.

Crónica marítima.

Buques entrados

Dia 12

De Barcelona, goleta «San Jaime», patron Francisco Pons con 6 trips. y efectos.

✝

D.ª Magdalena Baselini

Y SEGUÍ

HA FALLECIDO

(E. G. E.)

Sus desconsolados hermanos, hermana, primos y demás parientes tienen el sentimiento profundo de participar á sus amigos y conocidos tan sensible desgracia y les suplican se sirvan encomendar á Dios el alma de la finada.

El entierro tendrá lugar mañana á las once de la misma, dándose despues por despedido el duelo.

Casa mortuoria, Esplanada 2.

No se invita particularmente.

Mahon 13 Mayo 1889.

MESA REVUELTA

EL COLOR DE MODA.—*Pergamino*: es el color de novedad; es simplemente un blanco algo oscuro, que no es el crema, ni el marfil, y que imita el tono amarillo del pergamino.

*
* *

UN BRILLANTE EN LA DENTADURA.—Dice un periódico de Chicago, que el último extravío de la moda entre las señoras del gran mundo en los Estados Unidos, consiste en llevar un brillante en la dentadura.

Este extraordinario desarrollo de la vanidad femenina tuvo su orígen con una actriz popular en Nueva York, á quien se le ocurrio que en mucho se aumentarian sus gracias si poseyera la facultad de lanzar á sus admiradores brillantes chispas de luz cada vez que abria la boca.

Para colocar la joya, se corta las dos terceras partes de uno de los incisivos, y sobre la parte que queda se fija en charnéla un diente falso, que lleva en engaste á la extremidad superior un pequeño brillante.

Inmensa fue la sensacion producida por la señora que tuvo esta reluciente idea á su primera aparición con un brillante en la boca.

Y ya que hablamos de dientes, daremos una estadistica muy curiosa:

Las tres más importantes fábricas de dientes artificiales en los Estados Unidos fabricaron el año pasado 20.000.000 de dientes artificiales, y esta cantidad puede considerarse la mitad de la que la nacion construye.

Es curioso notar que estos dientes se preparan de colores diferentes para distintos países. Así, por ejemplo, en Canadá se piden los dientes molares blancos como la nieve, y en el Sud-América los desean casi amarillos. En la China, al contrario, se hacen grandes negocios con dientes casi negros.

*
* *

ARITMÉTICA

Yo conté los amigos que tenia
Cuando mimado fuí por la Fortuna,
Y hallé tantos *sumandos*
Que me costó trabajo hacer la *suma*.

—

La desgracia despues á verme vino
Y quise repetir la operacion:
Solamente un sumando me restaba,
¿Sabeis quién era?..... Yó!

M. RAMOS CARRION.

*
* *

A UNA ENLUTADA

¿Porqué en la iglesia, niña
cuando te miro
esquivas mi mirada
mirando al libro?
¿Temes querida
que el cielo de castigue
si á mí me miras?

No temas adorada
que Dios es bueno
y protege afanoso
el amor nuestro
y no se fija
si á la oracion no atiendes
y á mi me miras.

Dios no castiga nunca
cuando se trata
del amor puro y santo
de nuestras almas,
pues es sabido
que amar y adorar, niña,
todo es lo mismo.

JUAN FÁBREGUES PONS.

13 Abril 89.

TELEGRAMAS DE LA

Agencia-Fabra

PARA

EL LIBERAL

Madrid 11 5'30 t.

En el Congreso algunos diputados han presentado instancias, reclamando contra la supresion de las Audiencias de lo Criminal designadas por el ministro de Gracia y Justicia.

Créese que el mártes próximo se podrá votar en el Congreso la ley reformando los derechos sobre los alcoholes; empezando despues á discutirse el proyecto de ley de sufragio universal.

El Senado tiene en la órden del dia la irrelegibilidad de los concejales.

El gobierno francés amenaza con poner nuevas trabas á los productos españoles, que pasan por la frontera.

Han tenido lugar otras colisiones entre los mineros de la provincia prusiana de Westfalia.

Madrid 11 5-45 t.

En el juicio sobre el crimen de la calle de Fuencarral, un testigo ha confirmado que tambien vió á José Vazquez Varela en la Puerta del Sol. Medero niega que conociera á Higinia Balaguer antes del juicio: y dice que acompañó á un amigo á una casa de préstamos á empeñar unos brillantes. Un penado afirma que en los dias de San Isidro, y en el que tuvo lugar la corrida de toros, á favor de los pobres de la Asociacion de Beneficencia, jugó largo rato á la pelota con José Vazquez Varela.

Madrid 11 7-15 n.

El Gobierno francés examinará el mártes próximo el proyecto de los recursos, para continuar los trabajos en el canal de Panamá, presentado por la nueva sociedad constituida, que se propone una emision de bonos premiables y reembolsables.

Madrid 13 10-15 m.

Ha llegado á Madrid el señor Leon y Castillo, nuestro embajador acreditado en Paris.

El Consejo de Ministros aprobó la hipoteca marítima, lo que ha sido recibido con beneplácito en los centros navieros.

En provincias se celebran numerosos meetings, protestando contra el proyecto de reforma en la contribucion industrial.

Palma 13, 3-45 t.

El vapor-correo «Menorca» suspende hoy su salida por causa del temporal Nordeste.

El correo de Valencia ha llegado con retraso. Llueve.

TEATRO.

Se anuncia á las personas que tengan palcos comprometidos para el próximo domingo que perderán su derecho si antes de las doce del mismo dia de la funcion no se han servido recogerlos.—*La Empresa.*

ADMINISTRACION: calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle Nueva, núm.° 25.

Alcaldía de Mahon

El dia 20 del corriente mes á las doce de su mañana, deberá reunirse la Junta Municipal en estas Casas Consistoriales para aprobar el presupuesto ordinario de esta Corporacion correspondiente al año económico de 1889-90.

Si no se reuniese número suficiente de vocales para tomar acuerdo, queda desde luego convocada nueva sesion para el 28 del actual á igual hora, en cuyo dia se tomará acuerdo sea cualquiera el número de vocales concurrentes, segun dispone la ley municipal.

Mahon 13 Mayo de 1889.—El Alcalde, Sebastian Vinent.

LOTERIA NACIONAL

Administracion de Loterias de 1.ª clase
Núm. 6 de las Baleares
Mahon
3—Arravaleta —3

Queda abierto el despacho de billetes para el sorteo que se ha de celebrar en Madrid el dia 20 de Mayo de 1889.

Prospecto

Ha de constar de 32.000 billetes, al precio de 50 pesetas cada uno, divididos en décimos, y por consiguiente á razon de 5 pesetas la fraccion ó décimo.

Los premios han de ser 1.630, importantes 1.168.000 pesetas, distribuidas de la manera siguiente:

PREMIOS.		PESETAS.
1	de	140.000
1	de	80.000
1	de	40.000
1	de	20.000
24	de 3.000	72.000
1.400	de 500	700.000
99	aproximaciones de 500 pesetas cada una para los 99 números restantes de la centena del que obtenga el premio de 140.000 pesetas	49.500
99	id. de 500 id., para los 99 números restantes de la centena del premiado con 80.000 pesetas.	49.500
2	aprox. de 5.000 para los números anterior y posterior al del premio mayor	10.000
2	id. de 3.500 para el premio segundo	7.000
1.630		1.168.000

Mahon 11 de Mayo de 1889.—El Administrador Pascual José Hernandez.

Subasta

El dia 26 del corriente á las 11 de la mañana, tendrá lugar en el despacho del Notario D. Francisco Andreu y Pons, á voluntad de sus dueños, la de una casa con un huerto contiguo situada en la Alquería cremada de este término, inmediata al pozo de dicho punto, con sugecion á las condiciones y títulos de propiedad que obran en poder de dicho Notario.

Subasta

El dia 16 del corriente á las 11 de la mañana tendra lugar á voluntad de su dueño. en el despacho del Notario D. Francisco Andreu y Pons, la subasta de las fincas siguientes:

Una casa en Mahon calle del Castillo núm. 18.
Otra casa en Villa-Cárlos calle del Puerto núm. 35.
Otra casa en id. en la propia calle núm. 37.
Un solar en el mismo pueblo y calle. núm. 23.
Una casa en la propia Villa y calle. núm. 21.
Otra casa en el mismo pueblo, calle de San Pedro núm. 31.
Y otra casa en el propio pueblo y calle núm. 35.

Dicha subasta se efectuará de todas las espresadas fincas juntas ó de cada una por separado, segun sean las proposiciones y con sujecion á las condiciones y títulos de propiedad que obran en poder del citado Notario.

ANTONIO ANGLADA

Médico-Dentista

ha trasladado su gabinete Rambla de las Flores, 13, 1.º-2.ª

BARCELONA

DESPACHO DE 9 A 12 Y DE 3 A 7

Para alquilar

Lo está la casa número 2 de la plaza del Príncipe. Informarán, Arravaleta 13.

Nodriza

Se necesita una para amamantar en casa de los padres de la criatura.
Calle de Santa Ana n.° 1.

Droguería de Francisco Thomás Robert

Calle Nueva núm. 8

Depositario esclusivo en Menorca del muy acreditado polvo de cacao puro de Richard C. Wan Haagen, de la pintura Patente de Tarr &. Wonson para los fondos de buques de madera, de la sin rival Legía Palma de F. Tena Vives y de la muy acreditada y única en su clase Harina lacteada de E. Nestle.

Surtido completo en artículos en el ramo de droguería, paquetería, perfumería, zapatería, (herramientas) carpintería; pinturas blanco, cardenillo, ocre negro y almagre.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

8, NUEVA 8

ALMACEN DE PINTURAS NACIONALES Y ESTRANJERAS
FERRETERÍA Y VIDRIOS PLANOS
DE LA
VIUDA DE PONS MURILLO

PAPELES PINTADOS PARA EL DECORADO DE HABITACIONES, fasbricacion de los Sres. Otto Jacobi de Berlin, depósito esclusivo en esta isla, precio-sin competencia.

PINTURAS Y MATERIALES DE «ASBESTOS» H. W. JONS' NEW-YORK, agencia única en las Baleares.

HERRAMIENTAS PARA CARPINTEROS Y EBANISTAS, del acreditado fabricante Sr. Mercader de Barcelona, único depósito en Menorca á precios de fábrica.

Viuda de Pons Murillo

Castillo, 30 MAHON Castillo, 30

AÑO XLVIII

La Moda Elegante Ilustrada

PERIÓDICO ESPECIAL DE SEÑORAS Y SEÑORITAS
INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA

Publícase los dias 6, 14, 22 y 30 de cada mes. Aparte de las secciones de modas y labores de utilidad y adorno, da al año sobre 250 columnas de escogida lectura.

PRECIOS DE SUSCRICION EN PROVINCIAS

EDICIONES DE LUJO

PRIMERA EDICION:—48 figurines iluminados, 48 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados, ó selectas piezas de música.

Un año, **40** pesetas; seis meses, **21;** tres meses, **11.**

SEGUNDA EDICION:—24 figurines iluminados, 36 suplementos con patrones trazados en tamaño natural, ó grandes hojas de dibujos para toda clase de labores y bordados.

Un año, **30** pesetas; seis meses, **16;** tres meses, **8,50.**

DEMAS PAISES DE EUROPA:

Un año, 50 pesetas; seis meses, 26 pesetas (solo LA PRIMERA EDICION DE LUJO).

EDICIONES ECONÓMICAS

TERCERA EDICION:—12 figurines iluminados, 24 suplementos con patrones de gran tamaño, dibujos para toda clase de bordados y labores.

Un año, **20** pesetas; seis meses, **10,50;** tres meses, **5,50.**

CUARTA EDICION:—24 suplementos de patrones trazados, ó dibujos para todas clase de bordados y labores.

Un año, **15** pesetas; seis meses. **8;** tres meses, **4,25.**

En PORTUGAL rigen los mismos precios que en provincias, á razon de 184 reis por peseta.

La ADMINISTRACION de dicha publicacion (ALCALA, 23, MADRID) remite gratis un número de muestta á las personas que deseen conocerla.

En Mahon se admiten suscriciones en la Libreria de don Antonio Sintes, Deyá 4, y en la imprenta do EL LIBERAL.

Para vender

Lo está la casa n.° 43 de la calle del Castillo de esta ciudad. Informará el Notario D. Francisco Andreu.

Para vender

Lo está la casa n.° 4 de la calle S. Manuel. Informarán calle del Cármen n.° 100.

Para vender

Lo está la casa núms. 49 y 51 de la calle de la Plana de esta ciudad.
Informará el Notario D. Francisco Andreu.

Pianos

Para alquilar y vender á precios módicos. Castillo 2 y Concepcion 12.

AGENCIA DE ADUANAS
DE
MOLAS Y VIDAL
PÓRTICOS DE XIFRÉ, 16
BARCELONA

Esta nueva casa que la componen los Herederos del difunto D. Antonio Molas, seguirá prestando iguales servicios que la extinguida sociedad «Molas y Moll».
Agente en Mahon D. Federico J. Cardona. Muelle.

Piso para alquilar

Uno con muebles, calle del Castillo núm. 1.
En la misma casa darán razon.

Para alquilar

Lo está una casa amueblada en la calle de Gracia número 57.

Para informes dirigirse á la calle de Gracia n.° 62.

TALLER DE MARMOLISTA

Queda abierto al público un nuevo taller, y en él se ofrecen toda clase de trabajos para la ebanistería y gran variedad de mármoles para sócalos, escaleras, lavabos, pilas, lápidas y grabados, etc.

PLAZA MIRANDA

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.